



「ザ・ラストクイーン」を演じる田月仙さん

在日3世の劇作家・演出家、鄭義信の脚本・演出による東京演劇アンサンブル「白い輪」あるいは「ザ・ラストクイーン」が3月19日から23日まで東京・俳優座劇場で上演される。

在日3世・鄭義信の演出劇

ベルトルト・ブレヒトの「コーカサスの白鳥」の韓国立劇場の依頼により、墨の輪を上演する。演出は、鄭義信。

平和と戦争を考える

輪に着想を得た作品で、2015年に鄭義信が韓国立劇場の依頼により、墨の輪を上演する。演出は、鄭義信。

田月仙さん「若い人も鑑賞を」

在日オペラ歌手、チョン・ウォルソン(田月仙)さんが3月20日、日本を代表する劇場・びわ湖ホールでオペラ「ザ・ラストクイーン」を上演する。日韓文化交流60周年記念事業の一環で、近江渡来(倶楽部)河炳俊

オペラ公演
「ザ・ラストクイーン」



代表とオペラ「ザ・ラストクイーン」実行委員会、学生1000人の共催。外務省、韓国文化院、滋賀県教育委員会などが後援する。チョンさんはこの機会に、芸術を通して一人でも多くの若者に「O.P.」を伝える。asqueen.net



展示されている古代朝鮮半島の装身具

同展は3月30日まで、オンライン日時指定予約制。一般1500円ほか。電話03-3400-0150。

在日2世の実業家・河正雄さんは絵画・レクターとして知られる。50年以上の絵画集め続け、1万2千余点の絵画を両親の故郷に近い韓国・光州市立美術館をはじめ韓国の美術館に数多く寄贈してきた。

2年に一度開かれる国際的な美術展「光州ビエンナーレ」を日本に広め、在日韓人の作品を初めて韓国に広く認識させた先駆者だ。

自宅が好きを愛でるといってほしい。それは何故なのか。様々な疑問を解く過程で河さんの生き方、半生が見えてくる。ライター・編

副題に「通達する民族差別犯罪」とある。もはやヘイトスピーチのレベルではなく、クライムの段階にエスカレートしている。ヘイトの現場で取材を続けてきた記者からの警告だ。

2021年、在日同胞が多く住む東京都ウツロ地区で放火事件が起きた。犯人はネット情報を頼りに、在日に対する偏見・嫌悪感情をもった22歳の若者だった。「事件を起すこと」が在日に対する不安を起すこと。在日を不安にさせ、世間の注目を引き、排外的な世論を喚起したかった」といふ。反省の色はない。

翌22年には大阪の韓国国際学園が放火された。子どもたちが通う教育現場がターゲットにされた。犯人は29歳の男だった。「在日を野放しにする日本人が危険にさらされる」と供した。在日事件が起るたびに「ヘイト事件」が起る。在日事件が起るたびに「ヘイト事件」が起る。

集約の原智さんが聞き書きをまとめた。レクターの契機になったのが在日韓人・全和順の作品「弥勒菩薩」の出会いだった。ひと目見ただけで光を感じたばかりか、自身が経験したような苦難を感得してくる。救済の祈りがあふれる。

子どもの頃から絵を描くことが好きだった。鑑賞することが好きだった。中学、高校で美術部に所属し、秋田の県立高校で美術生として初の人賞を果たしたこともある。画の道に進みたかったが、貧困を断念した。その根(ハム)が原動力になっただけで、辛い。在日としての辛さを感得した。努力、忍耐こそ人生をより良くする最善手だ、と語る80代半ばの言葉は重い。

近現代の渡来人。落ちこぼれからの七転び八起き。人生。YUKIO KAWAMOTO

河本行雄・河炳俊著。出版：河本行雄。価格：1,300円＋税。06(6485)0766

結婚を契機に独立し、会社を創業した。家族を守るために生きる糧を求めて必死に経済活動に取り組んだ。日本社会と真正面から闘った。日本社会と真正面から闘った。日本社会と真正面から闘った。

2000年に滋賀県内の在日2世が、生まれてから25歳までと55歳から75歳までの変遷を書き記した。25歳までの半生は、父親から助言される。遊んで、落しこぼれ。落しこぼれ。落しこぼれ。

結婚を契機に独立し、会社を創業した。家族を守るために生きる糧を求めて必死に経済活動に取り組んだ。日本社会と真正面から闘った。日本社会と真正面から闘った。日本社会と真正面から闘った。

近現代の渡来人。落ちこぼれからの七転び八起き。人生。YUKIO KAWAMOTO

河本行雄・河炳俊著。出版：河本行雄。価格：1,300円＋税。06(6485)0766

結婚を契機に独立し、会社を創業した。家族を守るために生きる糧を求めて必死に経済活動に取り組んだ。日本社会と真正面から闘った。日本社会と真正面から闘った。日本社会と真正面から闘った。

「アリラン」響く

徳島少年少女合唱団

交流イベント 聴衆を魅了

徳島少年少女合唱団は、今年8月、ソウルの明洞大聖堂で公演することになった。日本合唱団として初めての公演。合唱団は、先着200席が満席になった。



影絵と人形を使ったコラボ作品「るる島の秘密」



少年少女合唱団を交えて記念式典を開く(徳島)

一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

日本の影絵 都内でコラボ 韓国人形劇

22、23日

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

「るる島の秘密」を都内で上演する。一般社団法人アソシエーション(国際児童青年舞台芸術協会)日本センター(後藤主会長は3月22日、徳島日本でも最も歴史ある影絵劇団かしらと韓国人影絵劇団Arts & Stage Nのコラボレーション作品「るる島の秘密」を都内で上演する。

預金は韓信協 会員信用組合へ

あすか信用組合 横浜幸銀信用組合 信用組合愛知商銀 信用組合広島商銀

モットーは在日同胞へのご奉仕 地域社会に密着した、きめ細かいサービスでみなさまの事業をアシストいたします

在日韓国人信用組合協会

会長：呉龍夫 / 理事：木村弘、井上一成、大原清三 / 監事：鶴高利行 / 顧問：洪采穂
〒105-0003 東京都港区西新橋3-6-10 マストライフ西新橋ビル2F 電話 03-6721-5341 / FAX 03-6721-5342

SBJ銀行モバイルアプリ

口座開設から各種取引までもっと便利に!

iPhoneからはこちら

Androidからはこちら

お問い合わせ 0120-015-017 受付時間 平日9:00~18:00 (土日・祝日・年末年始除く)

https://www.sbjbank.co.jp

SBJ銀行 検索

今日も15時まで間に合ってたわ...

当行間振込は何回でも! 他行宛振込も月5回まで!

来店不要! アプリで簡単本人確認 最短翌日口座開設

24時間 いつでもどこでも申込OK!